

Il Laboratorio per Affresco di Vainella nasce nel 1983 per iniziativa personale di Leonetto Tintori.

Restauratore e poliedrico artista, Tintori è personalità di grande rinomanza internazionale, sia per ciò che riguarda l'attività di restauro di affreschi - che lo ha visto diretto protagonista dagli anni Trenta fino alla metà degli anni Ottanta - sia per le sue conoscenze sulla tecnica della pittura murale e sulla ceramica artistica messe a totale servizio della scuola da lui fondata.

La sua casa-studio di Vainella, immersa nella campagna toscana a Figline di Prato, oggi di proprietà comunale è sede dell'Associazione Laboratorio per Affresco che secondo il lascito testamentario di Leonetto si occupa di promuovere attività culturale con varie sezioni.

Il Laboratorio per Affresco di Vainella propone corsi di affresco, tempera, encausto, scagliola con la finalità di fornire ad artisti o cultori dell'arte, che già operano con una ricerca personale, la conoscenza pratica delle tecniche di pittura murale antiche e moderne.

La Sezione di Ceramica Artistica del Laboratorio propone attività didattiche con l'obiettivo di sviluppare la conoscenza dei materiali ed il loro uso.

Si insegnano tecniche articolate e complesse - lucignolo o colombino, lastre, tornio - e si usano materiali diversi - maiolica, refrattario, gres, porcellana .

Presso il Laboratorio per Affresco di Vainella è attiva anche una Sezione Ricerche che si occupa di studiare ed approfondire con criteri scientifici e sperimentali la conoscenza sulla tecnica della pittura murale.

Laboratorio per Affresco
“ELENA E LEONETTO TINTORI”
Via di Vainella, 1/G - 59100 Figline di Prato (PO)
Tel. 0574 464016
info@laboratoriotintori.prato.it
www.laboratoriotintori.prato.it

TUSCANIA
La qualità del pulito
SERVIZI DI PULIZIA
UFFICI E CONDOMINI
TRATTAMENTO COTTO

Via T. Pini, 71/73 - Prato - Tel. e Fax 0574 564055
www.tuscaniapulizie.it - tuscaniatuscania@libero.it

IL LABORATORIO PER AFFRESCO di Vainella



UNA STELE PER LEONETTO

8 novembre 2009

inaugurazione

Piazzale Leonetto Tintori - Figline di Prato
ore 10,00

L'Associazione "Laboratorio per affresco Elena e Leonetto Tintori" ha donato alla cittadinanza di Prato una stele per celebrare i cento anni dalla nascita di Leonetto Tintori, che costituisce un importante elemento d'arredo urbano nel piazzale di Figline a lui dedicato.

L'opera è stata proposta dalla Sezione di Ceramica Artistica del Laboratorio di Vainella diretta dal Prof. Roberto Ceccherini, che ha curato il progetto e coinvolto gli allievi del corso 2008-2009 nella realizzazione di un'opera corale, e tecnicamente impegnativa, dove ognuno ha dato dimostrazione delle proprie capacità creative attraverso un linguaggio personale e attuale.

Il percorso è stato lungo, un anno di lavoro con difficoltà da affrontare e risolvere insieme, acquistando sempre più fiducia e lavorando con tenacia quando dal bozzetto si è passati all'opera reale, ma l'entusiasmo del docente e degli allievi è stato un crescendo.

L'obiettivo era di collocare una stele nel verde del prato, tra gli olivi, non invasiva, con colori familiari alla natura circostante nel *modus operandi* di Leonetto: un segno a ricordo di colui che in Vainella ha vissuto e creato insieme alla moglie Elena una realtà culturale e umana di ampio respiro.

ROBERTO CECCHERINI
FRANCESCA BRACHETTI
CATERINA DEDATO
MARIA GLORIA GATTAI
PERLA GUIDOTTI
IWONA MURAWSKA
ANTONELLA NANNICINI
LIA PECCHIOLI
EMI SCATENA

La stele è composta da moduli a prisma, montati uno sopra l'altro a formare due elementi verticali distanziati tra loro, intercalando parti neutre con parti modellate a basso e/o alto rilievo, liberamente ispirate alla poetica di Leonetto Tintori. L'elemento a copertura è opera dell'insegnante Roberto Ceccherini. L'altezza complessiva è di cm 360, la profondità cm 30 e la larghezza cm 86. Tutti gli elementi sono realizzati in grès con il metodo "a lastre" e poi modellati. I moduli sono stati "biscottati" con una prima cottura e successivamente smaltati in seconda cottura a 1200°.

Ringraziamo:

per l'installazione e montaggio
Brunetti & Antonelli s.p.a. costruzioni edili

per le opere di fabbro
OMAR SNC di W. e W. Rozzi

per l'illuminazione
Pratoimpianti di Cecchi Patrizio e Ponzecchi Giovanni

per la progettazione strutturale e l'impegno
Mario Moscardi e Massimo Mastrangelo

per la preziosa collaborazione
Massimo Megna

per la pratica edilizia
Umberto Giannarelli

per le consulenze
Maria Pia Fiaschi

per la cottura
Piero Corrieri

per la paziente opera di costruzione
Antonio Avellino e Junior Gonzalez

per l'aiuto costante
Begoña Cabada e Sergio La Porta

e tutti coloro che hanno contribuito al concretizzarsi di quest'opera.